

## Herzlich willkommen!

Die Kulturkommission Kerns möchte das Kunst- und Kulturschaffen von Kernserinnen und Kernsern, aus unserer Zeit oder aus der Geschichte, besser ins Bewusstsein rücken. Ihre Werke tragen oft zum positiven Image unserer Gemeinde bei und bereichern unser Gemeindeleben.

Die aufgeführten Künstler und Künstlerinnen haben einen mehr oder weniger engen Bezug zur Gemeinde Kerns. Einige wurden hier geboren oder sind in Kerns aufgewachsen, andere leb(t)en und arbeite(te)n hier. Ob Kindheit, Arbeits- oder Lebensort – Landschaft, Gemeinschaft, und Traditionen haben sie und ihr Schaffen beeinflusst oder gar geprägt. Wer sind diese Kunst- und Kulturschaffenden und was mach(t)en sie? Mit Bild und Kurzbeschreibung stellen wir sie hier vor. Diese Übersicht ist nicht abschliessend, die Aufnahmekriterien sind naturgemäss unscharf.

Im Frühjahr 2021 – Kulturkommission Kerns

>> scrollen oder anwählen

Olivia Abächerli 1992	Stefan Rogger 1961	André Bucher 1924-2009	Niklaus Ettlín, 1869-1956
Claudia Bucher 1971	Terry Achermann 1961	Heidi von Deschwanden 1979-2008	Johann Ettlín, 1867-1951
Maya Reinhard 1969	Charlie Lutz 1960	Beda Durrer 1933-1993	Wilhelm Britschgi 1836-1925
Christian Bucher 1969	Jo Achermann 1954	Jost Marty 1920-1988	Niklaus Ettlín 1830-1915
Doris Windlin 1968	Franz Bucher 1940	Hedwig Egger-von Moos 1880-1965	Karl Bucher 1819-1891
Andrea Röthlin 1967	Chantal Hug 1937	Emil Schill 1870-1958	Franz Abart 1769-1863
Christoph Scheuber 1962	Karl Imfeld 1931-2020	Eduard Egger 1882-1957	Balz Durrer 1762-1841



## Olivia Abächerli

- Geboren 1992 in Stans, aufgewachsen ab dem 8. Lebensjahr in Kerns, wohnt in Bern
- Ausbildung an den Hochschulen Luzern und Bern, Studium in Holland
- Ihr Schaffen umfasst die Sparten, Zeichnung, Konzept, Installation, Video und Performance. Sie arbeitet gerne im Kollektiv.
- Die Dimension des Politischen bezieht sie immer wieder in ihre Werke mit ein. Ihre Arbeit untersucht Utopien und Dystopien.
- Aufenthalt dank Stipendium in Berlin von Okt. 2019 bis Jan. 2020
- Beteiligt an Ausstellungen in der Schweiz, in Athen und in Arnheim NL



## Claudia Bucher

- Geboren 1971, lebt und arbeitet in Horw / Luzern
- Bürgerin von Kerns, Tochter von Franz Bucher
- Künstlerin in den Sparten Zeichnung, Druckgrafik, Installation und Performance Art
- Studierte in Luzern und London
- Ausstellungen in der Schweiz, Deutschland und Chicago



## Maya Reinhard

- Geboren 1969 in Kerns, lebt und arbeitet in Sachseln.
- Arbeitet in den Sparten Zeichnung, Video, Fotografie, Installation, Malerei. Das Gebiet der Zeichnung ist ihr eigentliches Arbeitsfeld.
- 2004 wurde sie mit dem Preis des KunstTreff13 ausgezeichnet.



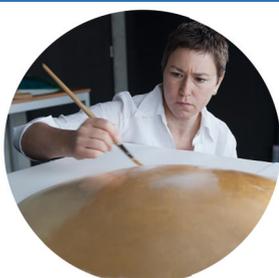
## Christian Bucher

- Geboren 1969, lebt in Horw, Bürger von Kerns, Sohn von Franz Bucher
- Schlagzeuger und Perkussionist
- Studierte Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Literatur
- Verbindung mit verschiedenen anderen Kunstsparten
- Konzerte, Tourneen und Workshops auf allen Erdteilen



## Doris Windlin

- Geboren 1968, aufgewachsen in Kerns, lebt und arbeitet in Karlsbad CZ und Obwalden.
- Ausbildung am Kunstseminar Luzern und in der Fakultät für bildende Künste in Brunn CZ
- Gründung der Malergruppe Experiment 2
- Arbeitet in den Bereichen Zeichnung, Malerei und Film
- Filmpreis für Dokfilm „Schritte ins Nichts“ und «Dem Himmel nahe»
- Spezialpreis für bildende Kunst, Lions Club Stansstad



## Andrea Röthlin

- Geboren 1967, lebt und arbeitet in Kerns
- Freischaffende bildnerische Künstlerin, ist tätig im Bereich Malerei und Druckgrafik.
- Nebst der Malerei entstehen Werke in unterschiedlichen Techniken für Kunst am Bau und im öffentlichen Raum.
- Sie war Präsidentin des KunstTreff13.



## Christoph Scheuber

- Geboren 1962, lebt und arbeitet als Bildhauer in Kerns
- Machte eine klassische Holzbildhauerlehre und besuchte die bekannte Schule in Brienz
- Wanderjahre führten ihn nach Genf, wo er in einem Stage bei André Bucher Erfahrungen sammelte.
- Neben seinem Atelier für Grabgestaltung arbeitet Christoph Scheuber als freier Bildhauer. Zu den traditionellen Materialien Holz und Stein kamen auch Metall, Bronze oder Kunststoff. Seine Werke befinden sich sowohl im privaten wie auch im öffentlichen Raum.



## Stefan Rogger

- Geboren 1961, aufgewachsen in Kerns, lebt und arbeitet in Sarnen
- Arbeitet vorwiegend in den Sparten Zeichnung, Malerei, Objekte, Zeichnen mit Kindern, kunstphilosophische Gedanken, Geschichtenerfinden.
- Das Schwergewicht der künstlerischen Aussage liegt von Anfang an auf dem Authentischen und dem Genuinen: Fantastisch-expressive Figuration. Beginnt bereits in den Jugendjahren mit Zeichnen aus dem Unterbewusstsein



## Terry Achermann

- Geboren 1961, lebt und arbeitet in Kerns
- Ausbildung in Malerei am Kunstseminar in Luzern
- Eigenes Atelier in Kerns
- Kursleiterin und Malpädagogin seit mehr als 20 Jahren an der Klubschule Migros Luzern.
- Sie war langjähriges Mitglied der Kulturkommission Kerns.



## Charlie Lutz

- Geboren 1960, aufgewachsen in Landquart
- Lebt und arbeitet in Sarnen, vorher einige Jahre in Kerns
- Er arbeitet als freischaffender Künstler in den Bereichen Malerei und Zeichnung. Die Zeichnung ist bei Charlie Lutz ein zentrales Element seiner Gestaltungen, sei es bei Arbeiten auf Papier oder auch bei seinen Arbeiten mit Acrylglas.
- Charlie Lutz wurde mit verschiedenen Preisen für sein Schaffen geehrt.
- Er war langjähriges Mitglied der Kulturkommission Kerns.



## Jo Achermann

- Geboren 1954, lebt und arbeitet in Berlin und Kerns
- Seit 1994 Prof. für Bildhauerei und Leiter des Lehrstuhls Bildende Kunst an der BTU Cottbus-Senftenberg.
- Er arbeitet als freischaffender Künstler in den Bereichen, Bildhauerei, Installation und Holzschnitt.
- Ausstellungen, national wie international
- Für sein Schaffen erhielt er verschiedene Stipendien und Auszeichnungen.
- Sein Werk ist sehr stark durch den räumlichen Bezug und das Material Holz geprägt.
- Diverse Kunstwerke stehen in der Gemeinde Kerns, Chorraumgestaltung Kath. Kirche St. Niklausen, „Säulenhalle“ Schulhaus, „Energiezentrale“ bei der Post, Pass Abschütz „Ort 4“.



## Franz Bucher

- Geboren 1940 in Sarnen, Bürger von Kerns, lebt in Horw
- Sein Werk umfasst Malerei, Zeichnungen, Holzschnitte, Radierungen, Reliefs sowie Wand- und Glasbilder. Zusätzlich tätig als Zeichenlehrer / Dozent in Zug und Luzern.
- Mehrere Kunst- und Kulturpreise, viele Ausstellungen im In- und Ausland, Jurymitglied von Ausstellungen und Wettbewerben.
- Mitgestaltung von Büchern wie z.B. Tagebuch der Sehnsucht, 2016
- Alljährlicher Malaufenthalt im Winter auf Melchsee-Frutt



## Chantal Hug

- Geboren 1937 in Sulgen TG, lebt und arbeitet im Benediktinerinnenkloster Melchtal, bzw. Sarnen.
- Arbeitet in den Bereichen Plastik, Batik, Aquarell, Ölmalerei
- Bekannt wurde Chantal Hug mit ihren grossflächigen Batikbildern. Ihr erster Lehrmeister, der Engelberger Klosterkünstler Xaver Ruckstuhl, führte sie in die Kunst der Bronzeplastik ein. Später kamen Arbeiten in Öl und Aquarell dazu. Chantal Hug zeigt ihre Werke an Ausstellungen in der ganzen Schweiz.



## Karl Imfeld 1931-2020

- Geboren in Sarnen, lebte als Pfarrer in Kerns
- Mundartforscher, Volkskundler und Schriftsteller
- Er wurde mit dem Basler Hörspielpreis, dem Obwaldner Kulturpreis und dem Kernser «Kabriizi» für sein literarisches und volkskundliches Schaffen ausgezeichnet.
- Karl Imfeld schuf das Obwaldner Mundart-Wörterbuch, welches über die Kantonsgrenze hinaus Beachtung findet.
- Er war Autor und Sprecher der Morgensendung «Zum neuen Tag», Kolumnist im Obwaldner Wochenblatt. Neben seinen eigenen Büchern schrieb er viele Beiträge zur Volkskunde, welche in diversen Büchern erschienen sind.



## André Bucher 1924-2009

- Lebte und arbeitete seit 1949 in Genf
- Obwalden war dem Künstler mit Kernser Wurzeln immer ans Herz gewachsen. Er war stolz, ein Enkel des Hotelpioniers und Fabrikanten Franz Josef Bucher zu sein.
- Schweizer Künstler und Bildhauer
- Seine Skulpturen wurden in unzähligen Einzelausstellungen in aller Welt gezeigt, rund 80 sind heute fest an öffentlichen Plätzen und Gebäuden installiert.
- Er schuf ab 1976 Kunstwerke, die flüssige Lava enthielten. Zu diesem Zweck bestieg er selbst Vulkane, um die von ihm vorbereiteten Werke direkt vor Ort mit Lava weiterverarbeiten zu können.



## Heidi von Deschwanden 1979-2008

- Aufgewachsen in St. Niklausen
- Ausbildung in Malerei am Kunstseminar Luzern, Schule für Malen, Sehen und Kunstorientierung
- Ab 1998 Malaufenthalte in Tschechien und Zusammenarbeit mit der Malgruppe Experiment 2 in Sazava CZ
- 2003 Malaufenthalt in Irland, erteilte Malkurse für Kinder und Erwachsene
- Erhielt 2002 den Lionsclub Motivationspreis

Portrait gemalt von Doris Windlin



## Beda Durrer 1933-1993



- Kunstmaler und skurriler Erfinder
- Malte Landschaften, Alltagsereignisse, Phantasien
- Konstruierte u.a. Modelle von Weltraumschiffen, die nur einen Steuermotor, aber keinen Antrieb brauchen.

Selbstportrait in Ölkreide



## Jost Marty 1920-1988

- geboren in Einsiedeln, lebte in Kerns und in Uri
- Lehrer, Musiker und Komponist
- Organist und Chorleiter
- Der Volksmusiker begründete 1949 die schweizweit bekannten «Kernser Singbuebe», mit welchen er Konzerte auf der ganzen Welt gab.
- Mit seinen Jodlermesssen war er zudem der Erste, der auf Gottesdienste abgestimmte Jodellieder schrieb.



## Hedwig Egger-von Moos 1880-1965



- Geboren in Sachseln, lebte in Kerns, gestorben in Luzern
- Mundartdichterin
- Sie schuf sieben Gedichtbände und durfte mehrere Preise für ihr dichterisches Schaffen entgegennehmen.
- Ihre Texte wurden im Radio ausgestrahlt und als Liedtexte vertont.

Portrait gemalt von A. Stockmann, 1909



## Emil Schill 1870-1958

- Geboren in Basel
- Lebte und arbeitete seit 1911 bis zu seinem Tod in Kerns.
- Ehrenbürger von Kerns
- War befreundet mit Carl Amiet und G. Giacometti
- Hauptwerke: 1899 Basler Kunsthalle (zusammen mit Amiet), 1902 Wandgemälde in der Basler Safranzunft, 1904 Wandgemälde im Grossratssaal des Basler Rathauses.
- Seine Landschaftsbilder (BL u. OW) und Portraits sind in den Kunstmuseen von Lausanne, Chur, Basel, Zürich und Solothurn und in vielen Kernser Stuben zu finden.



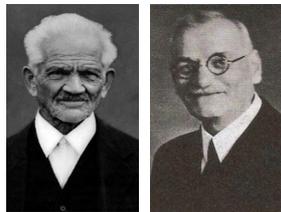
## Eduard Egger 1882-1957

- Geboren und wohnhaft in Kerns, Breitenmatt
- Nach dem Gymnasium Studienreisen und Besuch der Kunstakademien in Florenz, Rom, Venedig und München während 7 Jahren
- Zeichnete und malte mit Gouache, Porträts und Landschaftsbilder der Innerschweiz
- Bühnenbilder und Saaldekoration
- Verfasste ein Volksschauspiel und zwar ein Raubritterstück, einen Band mit heiteren Gedichten und einen unveröffentlichten Roman, spielte die Theaterrolle des Bruder Klaus
- Mit Figurentheater inszenierte er Wetterprognosen
- War 23 bzw. 26 Jahre Präsident des Samaritervereins und Kirchenvogt



## Niklaus Ettlín 1830-1915

- Schüler von J. M. Ettlín, Sohn von Schreinermeister Balthasar (1791-1866)
- Aufenthalt in Rom 1852-1862
- Bildhauer, Altarbauer und Zeichenlehrer



Seine Söhne waren:

- **Johann Ettlín 1867-1951** (links), Bildhauer, und
- **Niklaus Ettlín 1869-1956** (rechts), Zeichner, Möbelschreiner, Altarbauer und Architekt



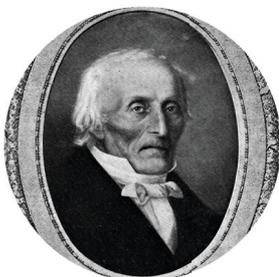
## Wilhelm Britschgi 1836-1925

- Im Hotel Krone, wo er Posthalter war, trafen sich berühmte Maler.
- Angeregt von Künstlern wie Sandreuter, Zünd und dem Tiermaler Koller malte er kalligraphische Plakate, Bildpostkarten, Kalender, Menükarten und Diplome.
- Er überraschte Freunde und Hotelgäste mit humoristischen Zeichnungen und Aquarellen auf seinen Briefen und Karten.
- Wirkte als Theaterautor, Laienschauspieler und Regisseur sowie als Förderer eines Chors und der Feldmusik.



## Karl Bucher 1819-1891

- genannt «Zuberkarli»
- Schüler des Kirchenmalers Melchior Paul von Deschwanden
- Malte bäuerliche Genreszenen mit sorgfältig beobachteten Details (Gerätschaften der Sennerei), Tiere, Landschaften, Porträts und Madonnenbilder



## Franz Abart 1769-1863

- Bedeutender Bildhauer des Klassizismus. Geboren in Schlining, Vintschgau, lebte und arbeitete von 1790 bis 1828 in Sarnen bei Balz Durrer, dann selbständig bis zu seinem Tod 1863 in St. Niklausen, Kerns.
- Hauptwerke: Figuren und Reliefs am Hauptaltar und an der Kanzel und Bruder Klaus an der Giebelfront der Pfarrkirche Kerns, Figuren an der Gnadenkapelle in der Klosterkirche Einsiedeln, Figuren am Hauptaltar der Pfarrkirche Altdorf, Figuren an der Giebelfront der Pfarrkirche Alpnach, Granitbären vor dem historischen Museum Bern. Viele Kleinfiguren werden als Familienerbstücke gehütet.



## Balz Durrer 1762-1841

- Genannt „Schärpfibalz“, geboren in Kerns, gestorben in Luzern
- Als Bildhauer hatte er seine Werkstatt in Sarnen und später in Luzern.
- Arbeitete oft mit Abart zusammen

Hauptwerke: Umtragfiguren St. Gallus, St. Magdalena und Bruder Klaus in der Pfarrkirche Kerns. Figuren am Hochaltar in Alpnach und Altdorf.

Bild: St. Gallus, Umtragbüste in der Pfarrkirche Kerns